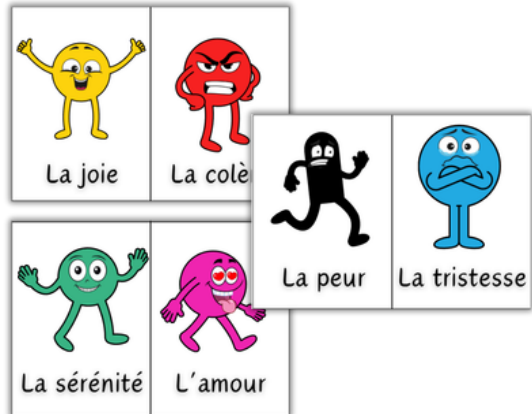


Étapes	Déroulement	Matière
Lecture d'un album (+/- 10 minutes)	<p>Découverte de la couverture : => hypothèses sur l'histoire.</p> <p>Rappel du vocabulaire : => auteur => illustrateur => illustration => maison d'édition.</p>	Au choix en fonction de la classe.
Observer le texte de l'album (+/- 10 minutes)	<p>L'enseignant place quelques phrases de l'album au tableau.</p> <p>Nous relevons les différents mots en lien avec l'intonation.</p> <p>Nous notons les mots sur le côté.</p>	
Les émotions (+/- 10 minutes)	<p>Nous reprenons nos personnages des émotions.</p> <p>Nous rappelons les émotions à travers des situations.</p> <p>L'enseignant pose également des questions : Comment est notre voix lorsque nous sommes en colère ? Comment est notre voix lorsque nous avons peur ?</p>	 <p>La joie La colère La peur La tristesse La sérénité L'amour</p>

<p>Associer les mots aux émotions. (+/- 10 minutes)</p>	<p>Nous allons associer les différents mots de l'histoire qui nous font jouer avec l'intonation de notre voix afin de les associer aux émotions.</p>	
<p>Synthèse (+/- 10 minutes)</p>	<p>Nous indiquons sur une feuille blanche ce que nous avons appris.</p> <p>À quoi sert l'intonation ?</p> <p>Les mots dans les histoires qui font changer l'intonation de la voix ?</p> <p>Les émotions qui peuvent passer à travers l'intonation de notre voix ?</p>	

Étapes	Déroulement	Matière
<p>Rappel (+/- 10 minutes)</p>	<p>L'enseignant rappelle le déroulement de la séquence précédente.</p> <p>Découverte de la couverture : => hypothèses sur l'histoire.</p> <p>Nous nous arrêtons à certains passages de l'histoire pour identifier les mots qui nous permettent de jouer avec l'intonation de notre voix.</p> <p>En fonction des albums, on peut aussi faire remarquer la police ou la taille de l'écriture qui est différente (la grenouille à grande bouche).</p>	<p>Rappel du vocabulaire :</p> <p>=> auteur => illustrateur => illustration => maison d'édition.</p>
<p>Lecture de phrases (+/- 15 minutes)</p>	<p>Les enfants lisent ou répètent des phrases en fonction des contraintes imposées par l'enseignant (l'intonation, le volume,...).</p>	<p>Jouer avec l'intonation de la voix + le volume.</p>

Jeu de cartes
(+/- 25 minutes)

Nous jouons collectivement à un jeu de cartes. Il pourra également servir plus tard dans les ateliers.

Deux couleurs au niveau des cartes (mauve et vert) : les phrases et l'intonation.

Les enfants piochent une carte de chaque couleur et lisent la phrase en fonction de l'intonation demandée. L'enseignant réalise l'exercice collectivement avec plusieurs enfants.

Vous pouvez enlever des cartes ou ajouter les cartes volumes en fonction du niveau de difficulté que vous souhaitez.

